Urbanistické souvislosti

Přestavba náměstí Jana Pernera na Multimodální uzel veřejné dopravy je součást širšího urbanistického konceptu přestavby prostoru okolí vlakového nádraží Pardubice od stejných autorů jako návrh MMUVD v Pardubicích, který dokompenzuje výše zmíněnou urbanistickou esu až k západnímu okraji centrální části města a zapojuje náměstí Jana Pernera do kompaktní městské struktury s vyvaženým podílem mezi městotvornými funkcemi a podílem dopravy z pohledu udržitelného rozvoje dotčeného městského území.

Architektonický koncept

Náměstí Jana Pernera je především významným přestupním bodem veřejné dopravy. Přehlednost, bezpečnost, lidské měřítko a respekt k památkově chráněné budově nádraží jsou základními aspekty návrhu. Prostor je navržen jako přehledný lineární prostor tak, aby uspokojil potřeby uživatelů ve všech situacích spojených s užíváním terminálu veřejné dopravy. Je zónován do ploch s jasně strukturovaným režimem užívání (terminál, parkoviště K+R, vyhrazené parkoviště ve stanovištěm TAXI, stanoviště odkládání jízdních kol, odpočinkové plochy). Této struktuře odpovídá také charakter veřejného prostoru v jednotlivých funkčních celcích. Významným vizuálním prvkem parteru je trakce trolejového vedení, jež je povýšena na výtvarný princip. V prostoru terminálu je trakce vyvěšena na atypických sdružených sloupech veřejného osvětlení nad střechou zastřešení terminálu. Sloupy mají kónický tvar a pro dosažení dojmu subtilnosti vždy převyšují poslední uchycený prvek.

Před budovou nádraží je velkorysá rozptylová plocha pro pěší. V návaznosti na budovu je zachováno a dále rozvíjeno ornamentální členění dlažby, které je součástí architektonického konceptu památkově chráněné nádražní budovy a souvisí s členěním fasády. Toto původní ornamentální řešení je vizuálně přibliženo současnému vyznění precizním materiálovým a řemeslným řešením navíc nové doplněným o stromy kompaktního vzrůstu a mobiliář zvyšující uživatelský komfort prostoru. Významu prostoru v rámci celého náměstí je nauic povýšen specifickým veřejným osvětlením inspirovaným charakterem osvětlení na sousedních plochách kolejiště. Jedná se o speciální LED svítidla různých vyzařovacích parametrů umístěná na atypických sloupech ve výškách 8,00 – 10,25mm tvořící dominantu prostoru. Na pěším koridoru spojujícím vstupy do nádražní haly s centrem města je umístěna socha Jana Pernera

Východní část náměstí je věnována odpočinkovým plochám zelené lemujícími pěší diagonálu z centra města. Tvarování ploch zelené vychází z funkčních vazeb v území a respektuje původní vzrostlým hodnotným stromům. Dominantou prostoru je fontána se slavnostním osvětlením z LED diod umístěných pod hladinou evokující hvězdy nočí oblohy zrcadlící se na hladině. Výtrysk fontány běží v režimu výtrysk / mlžení. Veřejné osvětlení pěších tras je umístěno ve standartní výšce 6,75m na sloupech sjednocené kónické geometrie výškově upravené pro toto využití. Estetiky jsou zdroje světla sjednoceny se svítidly nad plochou parteru před budovou nádraží.

Podél fasády správní budovy je umístění vyhrazeného parkoviště a odstavování jízdních kol. Zastřešení cyklostojanů koncepčně a estaticky přiřazeno k mobiliáři prostoru, aby nekonkurovalo nádražní budově. Konstrukčně je objekt řešen jako ocelová konstrukce opláštěna kompozitními deskami. Druhou variantou uložení jízdního kola je plně automatická cyklověž jejíž barevnost je podřízena budově nádraží. Pohoda pro vyhrazené parkoviště a odstavování jízdních kol byla vedena tak, aby se tyto funkce nesplašťovaly v expanovaných pohledech. Zároveň díky pohledě jejich nočního osvětlení přispívají přehlednosti a bezpečnosti dříve poněkud zastřeného prostoru.

Západní část náměstí je věnována parkovišti K+R, které je do budoucna možno rozšířit a nachází se v poloze těsně obou budoucích terminálů.

Nejvýraznějším novým objektem je zastřešení terminálu. Jeho hlavním výtvarným motivem je výrazná horizontalnost odkazující na římsu nad vstupy do budovy nádraží, která je však přepsána do současného tvarosloví v podobě sublimi desky s výraznými přesahy na zvětšených koncích, což přináší objektu dynamiku a lehkost. Výška objektu je navržena s ohledem na výškové uspořádání fasády objektu nádraží a zároveň je brána na zřetel uživatelská funkčnost. Objekt je umístěn do osy středního nástupního ostrova. Ve ustřihu trolejovému vedení je objekt navržen tak, že trolejové vedení je vyvěšeno nad objektem, nedotýká se ho a dle typu prvky fungují na sobě nezávisle estaticky i konstrukčně. Svislé nosné konstrukce tvoří funkčně využité prostory (zázemí řídící Dopravního podniku města Pardubice, závětří pro cestující). Materiálově je zastřešení navrženo v kombinaci plášťů z pohledového železobetonu a ocelové konstrukce střechy opláštěné kompozitními deskami.

Koncepce zeleně

V prostoru náměstí Jana Pernera je zachována linioua vzrostlá zeleň v diagonále Palackého třídy přicházející z centra města. Liniova zeleň podél Palackého třídy je zachována a doplněna se zúženém úseku podél terminál, kde je provedena nová výsadba po obou stranách komunikace. Výsadbou makovurmých kultivarů do plochy před nádražní halou s pevnou geometrickou strukturou je zajištěno zobytnění prostoru před budovou hlavního nádraží. V rámci odpočinkových ploch ve východním sektoru Pernerova náměstí jsou zachovány stávající vzrostlé platany, které jsou doplněny dosadbou stromů. Na severozápadním přístupovém koridoru je provedena výsadba kořenových stromů, které nejsou v kolizi s trolejovou trakcí. Liniova výsadbou je doplněno i parkoviště K+R. Na severovýchodní hraně terminálu je zachováno několik vzrostlých stromů.

Autorský tým
(návrh stavby, autorské dohledy)
Ing. Jindřich Kmoníček (ČKAIT 0600216, obor městské inženýrstvý)
Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D.
Ing. arch. Lukáš Pavlík (ČKA 3907, obor architektura)
Ing. Jiří Nývlt (ČKAIT 0601964, obor dopr. stavby)

HIGHWAY DESIGN, s.r.o.
Okružní 948, 500 03 Hradec Králové
IČ 275 13 351
jednatel: Ing. Jindřich Kmoníček

Med Pavlík architekti s.r.o.
Mezi Mosty 436, 530 03 Pardubice
IČ 037 65 871
jednatelé:
Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D.
Ing. arch. Lukáš Pavlík

Generální projektant
(navazující projektové stupně):

GREBNER - projektová a
inženýrská kancelář, spol. s r.o.
Jesenova 1199/152, 130 00 Praha 3
IČ 250 76 650
jednatel: Ing. Miroslav Lán
Hlavní inženýr projektu (HIP): Ing. Igor Černák

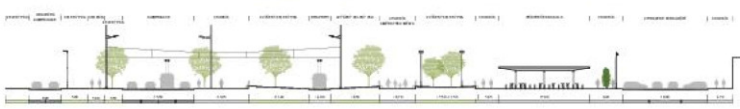
Generální dodavatel:
STRABAG a.s.
Na Šťáhle 1818/21, Praha 5 – Smíchov
IČ 608 38 744

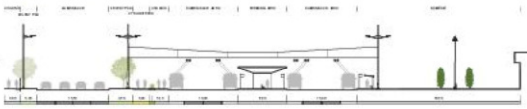
Hlavní stavbyvedoucí: Ivan Nehera
Dopravní stavební dvůr
DIR Praha, Oblast Hradec Králové
Radecká 1082, 500 03 Hradec Králové

Stavebník:
Statutární město Pardubice a Dopravní podnik města Pardubic a.s.
Stavebník a budoucí uživatel skrz Odbor hlavního architekta formulovali zadání a organizovali participaci veřejnosti v průběhu návrhu stavby.

MULTIMODÁLNÍ UZEL VEŘEJNÉ DOPRAVY V PARDUBICÍCH

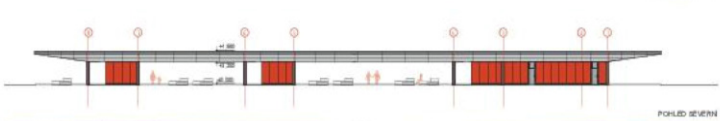
VZOROVÉ ŘEZY ÚZEMÍM



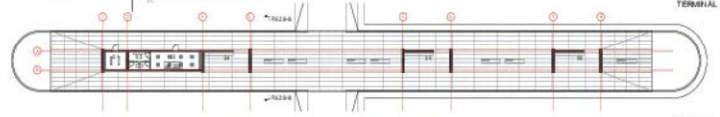


SITUACE ARCHITEKTONICKÁ

TERMINÁL



POHLED SEVERNÍ



PŮDORYS